

KLASSIK AM ODEONS PLATZ

Historie von Klassik am Odeonsplatz

Fakten:

- Veranstaltungsort: Odeonsplatz, München
- Veranstalter: Landeshauptstadt München und Bayerischer Rundfunk
- Besetzung: Die Münchner Philharmoniker (www.mphil.de)
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
(www.br-klassik.de)
- Kapazität: 16.000 Besucher (8.000 Plätze pro Veranstaltungstag)
Münchens größtes jährliches Klassik Open Air
- Bühne: Feldherrnhalle
- Aufführungsweise: Jährlich seit dem Jahr 2000 (mit Ausnahme von 2001)

Grundsätzliches:

- Klassik am Odeonsplatz wurde von der Landeshauptstadt München zunächst als Millenniumskonzert zur deutsch-französischen Aussöhnung im Jahr 2000 gegründet.
- Die Veranstaltung hat sich mittlerweile zum jährlich stattfindenden Kulturhöhepunkt entwickelt und ist im Münchner Kulturleben fest etabliert.
- Die Landeshauptstadt München und der Bayerische Rundfunk präsentieren große Klassik zu moderaten Preisen.
- Neben der hochkarätigen künstlerischen Besetzung trägt die außergewöhnliche Kulisse zum einzigartigen Flair der Veranstaltung bei: Die Feldherrnhalle als Orchesterpodium und die umliegenden historischen Bauten machen den Odeonsplatz zu einer Open-Air-Arena mit ausgezeichneter Akustik. Die stilvolle Illumination vervollständigt den exklusiven Rahmen.



KLASSIK AM ODEONS PLATZ

- Klassik am Odeonsplatz hat sich seit dem Jahr 2000 schnell als Marke etabliert und begeistert jährlich 16.000 Besucher.
- Jahreszeitlich bedingt beste meteorologische Voraussetzungen:
Von 20 Veranstaltungstagen seit Gründung musste nur einmal ein Konzert (am 17.7.2010) wegen Unwetters abgesagt werden.
Der Wettergott ist mit Klassik am Odeonsplatz!
- Seit 2010 wird ein Konzerttag „live“ im Bayerischen Fernsehen übertragen.

Daten / Historie:

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigenten: Lorin Maazel (2000) – Chefdirigent
Semyon Bychkov (2002)
Mstislav Rostropowitsch (2003)
Mariss Jansons (2004 / 2007 / 2010) – Chefdirigent
Leonard Slatkin (2005)
Esa-Pekka Salonen (2006)
Christoph Eschenbach (2008)
Andris Nelsons (2009)
Daniel Harding (2011)

Solisten: Julian Rachlin (2000)
Tatiana Mitchko (2003)
Vadim Repin (2004)
Lea Salonga, John Barrowman (2005)
Frank Peter Zimmermann (2006)
Lang Lang (2007)
Rudolf Buchbinder (2008)
Hélène Grimaud (2009)
Angelika Kirchschlager, Thomas Hampson, Julian Rachlin (2010)
Anna Prohaska, Elisabeth Kulman, Janine Jansen,
Udo Wachtveitl (2011)



KLASSIK AM ODEONS PLATZ

Die Münchner Philharmoniker

Dirigenten: James Levine (2000 / 2002 / 2003 / 2004) – Chefdirigent
Alexander Liebreich (2005)
Andrey Boreyko (2006)
Claus Peter Flor (2007)
Christian Thielemann (2008) – Generalmusikdirektor
Semyon Bychkov (2009)
Thomas Hengelbrock (2010)
Christoph Eschenbach (2011)

Solisten: Maxim Vengerov (2005)
Hélène Grimaud (2006)
Waltraud Meier (2007)
Adrienne Pieczonka (2008)
Katia und Marielle Labèque (2009)
Sol Gabetta (2010)
Lang Lang (2011)

Moderatoren Klassik am Odeonsplatz

Senta Berger (2005)
Sabine Sauer (2006)
Sabine Sauer (2007)
Christoph Süß (2010)

Herkunft Publikum:

60 %: Großraum München
25 %: Bayern
15 %: andere deutsche Bundesländer / Ausland



KLASSIK AM ODEONS PLATZ

Sponsoring:

Durch das positive Image von Klassik am Odeonsplatz ist die Vermarktung der Veranstaltung seit dem Jahr 2000 überaus erfolgreich.

Die Unterstützung von Partnern aus der Wirtschaft bildet eine wichtige Säule im Finanzierungskonzept der Veranstaltung.

Mercedes Benz und die BayernLB fördern Klassik am Odeonsplatz jährlich seit dem Bestehen.

Wir möchten uns bei allen Unternehmen, die Klassik am Odeonsplatz in den vergangenen Jahren unterstützten, herzlich bedanken.

Sponsoren Klassik am Odeonsplatz 2012 (Stand 11/2011):

Mercedes-Benz München
BayernLB
JK Wohnbau
harman/kardon
BayWa
Gahrens & Battermann
Ströer DSM

