

KLASSIK AM ODEONS PLATZ

Von Münchens schönstem Platz zum Open-Air-Konzertsaal

Der Odeonsplatz ist einer der schönsten Plätze Münchens: 175 Meter Länge, 50 Meter Breite, umsäumt von den Publikumsmagneten Residenz, Feldherrenhalle und Theatinerkirche. Namensgeber des Platzes war 1827 ein beliebter Konzertsaal, das Odeon, das Ludwig I. von 1826-1828 an der Südwestseite bauen ließ. Seit dem Milleniumsjahr und danach regelmäßig ab 2002 wird der Odeonsplatz zur Kulisse eines Konzert-Events: „Klassik am Odeonsplatz“. Rund 16.000 Zuschauer erleben an einem Wochenende im Juli zwei Großereignisse mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und den Münchner Philharmonikern. Die Top-Orchester der Stadt spielen mit ihren Chefdirigenten oder hervorragenden Gastdirigenten und hochkarätigen Solisten.

Wie aber wird ein offener Raum zum Konzertsaal für „Klassik am Odeonsplatz“? Bereits eine Woche vor Beginn wird der Platz großräumig abgesperrt, der Verkehr umgeleitet. Mehr als 80 Menschen arbeiten sechs Tage nahezu rund um die Uhr an der Realisierung dieses hochwertigen Hörerlebnisses, bauen die Bühne, postieren Lautsprecher und stellen in 152 Reihen 8000 Stühle auf. Doch nicht nur 32.000 Ohren wird das Beste geboten, auch genauso viele Augen verlangen nach bleibenden optischen Eindrücken. Deshalb spielen bei der Verwandlung von Münchens schönstem Platz zum offenen Konzertsaal Ton- und Lichttechnik von höchster Qualität eine entscheidende Rolle. 96 Mikrofone, 88 Lautsprecher und 62 Verstärker mit einer Gesamtleistung von 62.000 Watt garantieren, dass den Odeonsplatz-Aficionados auch in der letzten Reihe kein noch so leiser Ton entgeht. Den letzten Schliff verleiht dem Klang eine digitale Raumakustiklösung namens Vivace. Eine Großbildleinwand links der Bühne wird pro Abend 8000 Besuchern das Gefühl vermitteln, hautnah am Konzertgeschehen zu sein.

Seit der Premiere im Milleniumsjahr und dann regelmäßig ab 2002 haben 168.000 Besucher die zwei Spitzenorchester Bayerns erlebt, mit 200 Orchestermusikern pro Jahr unter insgesamt 15 Dirigenten, außerdem 20 Solisten. Bisher kamen Werke von knapp 50 Komponisten, von Mozart bis Poulenc zu Aufführung. Jahr für Jahr kommen zahlreiche Gäste, die mutmaßlich sonst eher nicht im klassischen Konzert anzutreffen sind. Doch auch die Promis geben sich ein Stelldichein: Pro Abend können rund 800 VIP-Gäste begrüßt werden. Die Konzerte des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks auf dem Odeonsplatz werden im Hörfunkprogramm BR-Klassik live übertragen und seit 2010 auch im Bayerischen Fernsehen. Das Konzert der Münchner Philharmoniker sendet BR-Klassik zeitversetzt.



KLASSIK AM
ODEONS
PLATZ

Weitere Informationen und Karten unter www.klassik-am-odeonsplatz.de

PRESSEKONTAKT: ULRIKE WILCKENS
OPHELIAS CULTURE PR GMBH
TEL: 089/45726153 FAX: 089/45726171
MAIL: LETTER@OPHELIAS-PR.COM



BERND ROOS
PRO EVENTS VERANSTALTUNGS GMBH
TEL: 089/89438010 FAX: 089/89438011
MAIL: BR@PROEVENTS.DE