

# KLASSIK AM ODEONS PLATZ



## Historie von Klassik am Odeonsplatz

### Fakten

- Veranstaltungsort: Odeonsplatz, München
- Veranstalter: Landeshauptstadt München und Bayerischer Rundfunk
- Besetzung: Münchner Philharmoniker ([www.mphil.de](http://www.mphil.de))  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ([www.br-so.de](http://www.br-so.de))
- Kapazität: 16.000 Besucher:innen (8.000 Plätze pro Veranstaltungstag)  
Münchens größtes jährliches Klassik-Open-Air
- Bühne: Feldherrnhalle
- Aufführungsweise: Jährlich seit dem Jahr 2000 (mit Ausnahme von 2001 und 2020)

### Grundsätzliches

- Klassik am Odeonsplatz wurde von der Landeshauptstadt München zunächst als Millenniumskonzert zur deutsch-französischen Aussöhnung im Jahr 2000 gegründet.
- In seiner Wahrnehmung und internationalen Ausstrahlung, mit der hochkarätigen Besetzung und technischen Top-Ausstattung sowie mit seiner außergewöhnlichen Atmosphäre und Location ist Klassik am Odeonsplatz als jährlich wiederkehrendes Event einzigartig in Deutschland.
- Die Veranstaltung hat sich mittlerweile zum jährlich stattfindenden Kulturhöhepunkt entwickelt und ist aus dem Münchner Kulturleben nicht mehr wegzudenken.



# KLASSIK AM ODEONS PLATZ

WIRD UNTERSTÜTZT VON



Mercedes-Benz  
München

- Die Landeshauptstadt München und der Bayerische Rundfunk präsentieren große Klassik zu moderaten Preisen.
- Neben der hochwertigen künstlerischen Besetzung trägt die außergewöhnliche Kulisse zum einzigartigen Flair der Veranstaltung bei: Die Feldherrnhalle als Orchesterpodium und die umliegenden historischen Bauten machen den Odeonsplatz zu einer Open-Air-Arena mit ausgezeichneter Akustik. Die stilvolle Illumination vervollständigt den exklusiven Rahmen.
- Klassik am Odeonsplatz hat sich seit dem Jahr 2000 schnell als Marke etabliert und stellte mit kontinuierlich steigenden Besucher:innen-Zahlen alljährlich neue Rekorde auf – in den letzten Jahren waren regelmäßig beide Konzertveranstaltungen ausverkauft.
- Jahreszeitlich bedingt hat Klassik am Odeonsplatz auch beste meteorologische Voraussetzungen: Von 44 Veranstaltungstagen seit Gründung musste nur einmal ein Konzert (am 17.7.2010) wegen Unwetters abgesagt werden. Die „Durchführungsquote“ von Klassik am Odeonsplatz liegt somit bei unglaublichen 98 Prozent!
- Seit 2010 wird das Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks live bzw. zeitversetzt im BR Fernsehen (bzw. Das Erste, 3sat, ARD alpha, [www.br-klassik.de](http://www.br-klassik.de)) übertragen. Seit 2016 wird auch das Konzert der Münchner Philharmoniker auf verschiedenen Kanälen gesendet (ZDF, 3sat, ARD alpha, [www.br-klassik.de](http://www.br-klassik.de) und [www.medic.tv](http://www.medic.tv)). Beide Konzerte werden live bzw. zeitversetzt im Hörfunk auf BR-KLASSIK übertragen. Die entsprechenden Streaming-Angebote der Sender (live und „on demand“ abrufbar) komplettieren das TV- und Hörfunk-Angebot.
- Klassik am Odeonsplatz erzielte in den letzten Jahren eine sehr große TV-Reichweite. Zusätzlich erreichte die Veranstaltung eine Vielzahl an Nutzer:innen über Streaming und Hörfunk-Übertragungen.



# KLASSIK AM ODEONS PLATZ

WIRD UNTERSTÜTZT VON



Mercedes-Benz  
München

## Daten / Historie

### Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

- Dirigenten:
- Lorin Maazel (2000) – Chefdirigent
  - Semyon Bychkov (2002)
  - Mstislav Rostropowitsch (2003)
  - Mariss Jansons (2004 / 2007 / 2010 / 2014) – Chefdirigent
  - Leonard Slatkin (2005)
  - Esa-Pekka Salonen (2006)
  - Christoph Eschenbach (2008)
  - Andris Nelsons (2009 / 2012)
  - Daniel Harding (2011 / 2016 / 2021)
  - Yannick Nézet-Séguin (2013)
  - Pablo Heras-Casado (2015)
  - Manfred Honeck (2017)
  - Cristian Măcelaru (2018)
  - Alan Gilbert (2019)
  - Franz Welser-Möst (war geplant für 2020)
  - Daniel Harding (2021)
  - Sir Simon Rattle (2022) – Chefdirigent
  - Christian Thielemann (2023)
- Solisten:
- Julian Rachlin (2000)
  - Tatiana Mitchko (2003)
  - Vadim Repin (2004)
  - Lea Salonga, John Barrowman (2005)
  - Frank Peter Zimmermann (2006)
  - Lang Lang (2007)
  - Rudolf Buchbinder (2008)
  - Hélène Grimaud (2009)
  - Angelika Kirchschrager, Thomas Hampson, Julian Rachlin (2010)
  - Anna Prohaska, Elisabeth Kulman, Janine Jansen,  
Udo Wachtveitl (2011)
  - Kristīne Opolais, Joseph Calleja (2012)
  - Rolando Villazón, Thomas Hampson (2013)
  - Terem Quartet (2014)



# KLASSIK AM ODEONS PLATZ

WIRD UNTERSTÜTZT VON



Mercedes-Benz  
München

Julia Fischer (2015)  
Annette Dasch, Elisabeth Kulman, Andrew Staples, Gerald Finley  
(2016)  
Martin Grubinger (2017)  
Diana Damrau (2018)  
Renée Fleming (2019)  
Igor Levit (war geplant für 2020)  
Sol Gabetta (2021)  
Veronika Eberle (2022)

## Münchener Philharmoniker

Dirigenten: James Levine (2000 / 2002 / 2003 / 2004) – Chefdirigent  
Alexander Liebreich (2005)  
Andrey Boreyko (2006)  
Claus Peter Flor (2007)  
Christian Thielemann (2008) – Generalmusikdirektor  
Semyon Bychkov (2009)  
Thomas Hengelbrock (2010)  
Christoph Eschenbach (2011)  
Juraj Valcuha (2012)  
James Gaffigan (2013)  
Alan Gilbert (2014)  
Krzysztof Urbanski (2015)  
Valery Gergiev (2016 / 2017 / 2018 / 2019) – Chefdirigent  
Lorenzo Viotti (2021)  
Daniel Harding (2022)  
Andrés Orozco-Estrada (2023)

Solisten: Maxim Vengerov (2005)  
Hélène Grimaud (2006 / war geplant für 2020)  
Waltraud Meier (2007)  
Adrienne Pieczonka (2008)  
Katia und Marielle Labèque (2009)  
Sol Gabetta (2010 / 2012)  
Lang Lang (2011 / 2014 / 2023)



# KLASSIK AM ODEONS PLATZ



Martin Grubinger (2013)  
Daniela Fally, Benjamin Bruns, Jochen Kupfer (2015)  
Daniil Trifonov (2016 / 2019)  
Yuja Wang (2017 / 2021)  
Juan Diego Flórez (2018)  
Leonidas Kavakos (2022)

## **Moderator:innen Klassik am Odeonsplatz**

Senta Berger (2005)  
Sabine Sauer (2006 / 2007)  
Christoph Süß (2010)  
Udo Wachtveitl (2012)  
Roger Willemsen (2014 / 2015)  
Maria Furtwängler (2022)  
Maximilian Maier (2023)

## **Herkunft des Publikums**

50 %: Großraum München  
25 %: Bayern  
25 %: andere deutsche Bundesländer / Ausland

## **Sponsoring**

Durch das positive Image von Klassik am Odeonsplatz ist die Vermarktung der Veranstaltung seit dem Jahr 2000 überaus erfolgreich.

Mercedes-Benz München und die BayernLB fördern Klassik am Odeonsplatz jährlich seit dem Bestehen der Veranstaltung. Seit dem Jahr 2014 tritt Mercedes-Benz München als Hauptsponsor der Veranstaltung auf.

Die Unterstützung von Partnern aus der Wirtschaft bildet eine wichtige Säule im Finanzierungskonzept der Veranstaltung.



# KLASSIK AM ODEONS PLATZ

WIRD UNTERSTÜTZT VON



Mercedes-Benz  
München

Wir möchten uns bei allen Unternehmen, die Klassik am Odeonsplatz in den vergangenen Jahren unterstützten, herzlich bedanken.

## Sponsoren Klassik am Odeonsplatz 2024:

Mercedes-Benz München (Hauptsponsor)

BayernLB

Riedel Immobilien

Gahrens & Battermann

Lehrieder Catering-Party-Service

Orgatech

BR-KLASSIK (Medienpartner)

(Stand: 07 /2024)

